

KAAN

Konu :

APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :

SUAT YALAZ



Samra



Timur Melek



Türkân

TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

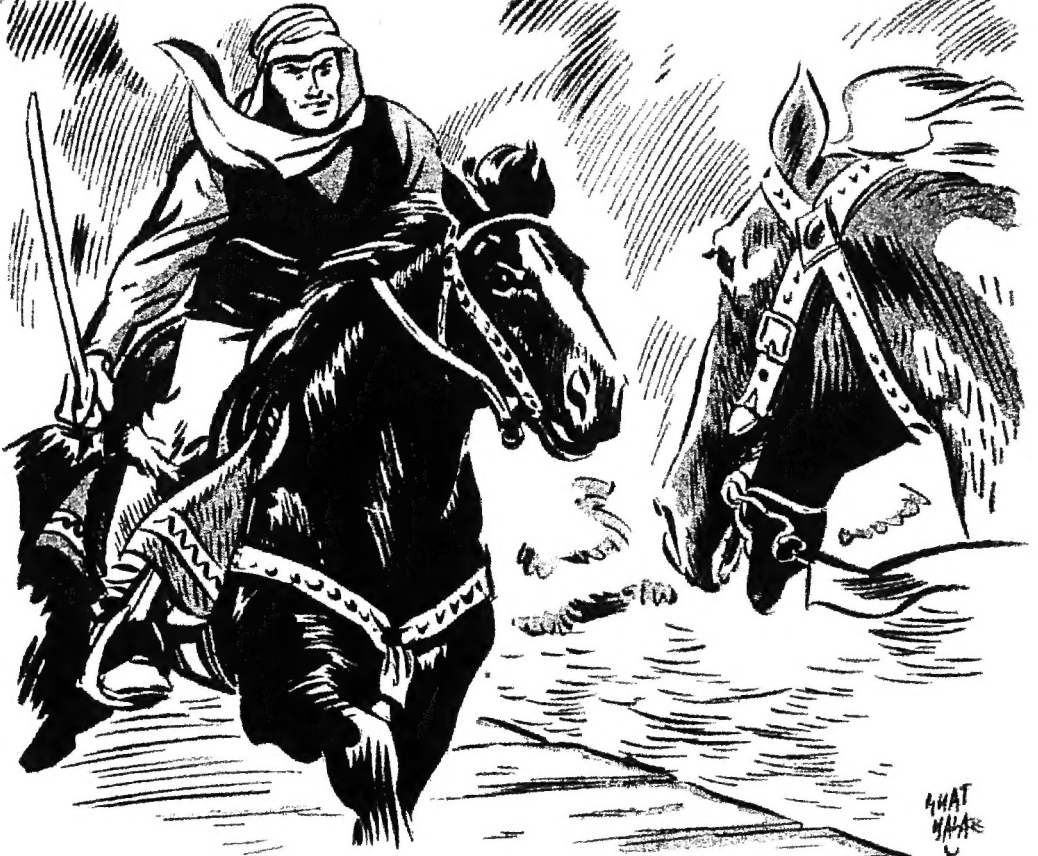
KAAN

BAŞTANBAŞA
RESİMLİ
BÜYÜK
TÜRK
ROMANI

HÜLÂGÜ'NUN GÖZDESİ

Yazan =
APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Çizen =
SUAT YALAZ



SUAT
YALAZ



ŞU KIZA BİRŞEYLER GİNDİRİP
SALVERİN BİR DAHA DA KARŞIMA
ÇIKMASIN' GÖTÜRÜN !..

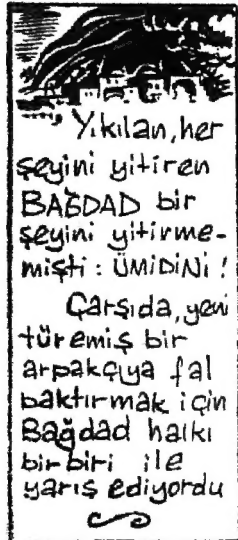
SENİNLE DAHA
ÇOK KARŞILAŞA-
CAĞIZ HÜLAGÜ!

BAŞÜSTÜNE
OLU HAKANIM..



Türkân Hatun, saray
dan uzaklaşırken
gözleri sevinçle
parlıyordu..

DEMEK
HÜLAGÜ'YÜ TEK BA-
ŞINA KORKUTAN BİR
İNSAN DA VARMIS YER-
YÜZÜNDE.. KAAN HA!
ONU MUTLAKA BUL-
MALIYIM..



Yıkılan, her
şeyini yitiren
BAĞDAD bir
şeyini yitirme-
mişti: UMİDİNİ!

Çarşıda, yeni
türemiş bir
arapakçıya fal
baktırmak için
Bağdad halkı
bir-biri ile
yaris ediyordu



KAYBETTİĞİN KERVAN, SAVAŞ
YÜZÜNDEN BASRANIN ALTINDAN
GEÇEREK ÇOL YOLU İLE MİSİRA GİDİ-
YOR GİDİP MALINA KAVUŞ!

FALINIZIN
HEDİYESİ
BEŞ GÜMÜŞ
KURUŞ.
YAMAĞIMA
VERİN

HAYALLAH SENDEN
RAZİ OLSUN. HER
ŞEYİ BİLİYORSUN!

44AT
YALAZ
15-11



GENGİZHANIN
TORUNU HÜLAĞU
BAĞDAT TAKİ HALİ-
FENİN DAVETLİSİ
OLARAK, FIRAT VE
DİCLE NEHİRLERİ
ARASINDAKİ VADİ
DEN İLERLİYOR
AMACI, BAĞDA-
TI ALMAK, ORADAN
ŞAM, HALEP VE MİSİR
ÜZERİNE YÜRÜMEKTİR.

KENDİSİNE ERMENİ
DEVLETİ İMPARATORU
LEON HAYIK YOL
GÖSTERMEKTE VE
YARDIM ETMEKTEDİR.

Bağdat yakınlarında konakla-
yan Hulağu Han'a bir gün ken-
disine bir habercinin geldiğini
söylediler...



BAĞDATTAN
BEKLENEN
CANLI MEKTUP
GELDİ YÜCE
HAKANIM!



TEZ İÇERİ ALIN
GÜNLERDİR BU
HABERİ BEKLERİZ.

444
4442
24.11







Hülagü, her sabah geniş vadiyi 'yükcek bir yerden vahşi bakışlarla uzun uzun seyreliyor. Bağdat sultanının gelişini görmek için sabırsızlanıyordu



HALİFE ÜÇ YÜZ ATLI İLE GELİYOR ULU HAKANIM!

AKILLI ADAM-
MIŞ. SABRİM
TÜKENMEDEN
GELDİ.

Nihayet bir gün,
gözcü beklediği
haber, verdi..



Hülagü, halifeye hakaret etmek için onu oturdugu yerde ve başı açık olarak karşıladı..

HALİFE
HIZURAGIRMAK
İÇİN DESTUR
İSTER ULU
HAKANIM.

GELSİN
BAKALIM
KOCAMIŞ
EMİR!

HAAT
VHAZ



Bağdatlı Halifeden Hülagü'nün
ne barbar olduğu saklanmış,
ince bir hakan diye anlatılmıştı..





GOK KONUŞTU.
SUSTURUN ŞUNU.
ORDUYA DA
HABER İLETİN
HAZIRLANSIN!

ŞU KOCAMIS
SULTANI BİR
KEÇEYE SARA-
LIM HAKANIM.
PEK YAKIŞA
CAK SANIRIM.



yaşlı halife son bir
gâyretle elini kılıcına
aftı. Fakat Hülagü'nün
celladı ipini savırmıştı..

SENİ
GEBERTECEĞİM.
LANETLEYECEĞİM.
KIYAMETE KADAR
BAŞINIZDAN BELA
EKSİK OLMAYACAK.
ÇOLUĞUN ÇOCUĞUN
RAHAT YÜZÜ GÖR-
MEYECEK, PİS
UĞRU!



HALİFE
MUSTA SAM'A
UYGUN BİR
KEÇE GETİRİN
ÇABUK.

Adanı keçeye
sarmak Mongol-
lara has bir
işkence ile ölüm
usulü idi. Ermeni
Prensi Hayik halife
böyle öldü-
recekti...





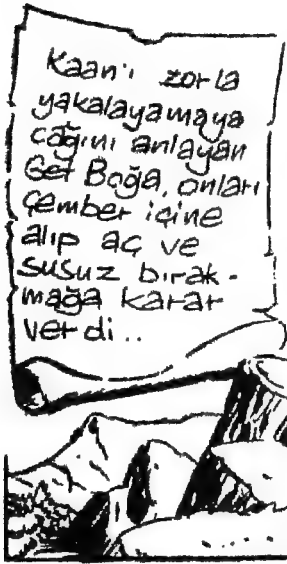
Get Boğa'nın vurul-
duğunu gören erler
kavgayı bırakıp baş-
buğun yardımına koş-
tular..

BU GÜNLÜK
ZAFER ONDA
FAKAT BİR YERE
KAÇAMAZLAR.
KAVGAYI KESİN
GEVREYİ SARIN
GÖK DAYANAMAZ
ÇIKARLAR

Bu arada Kaan
arkasını çevir-
meğe kalkan
son savaşı
da haklamıştı

Get Boğa, adamlarının yar-
dımı ile savaş alanından çekildi.

ŞİMDİ
GİDİYORUM
KAAN.. FAKAT
KAPANA KISIL-
DIN, YA TESLİM
OLUR YADA AÇ-
LIKTAN GEBE-
RİRSİNİZ.



Kaan'ı zorla yakalayamaya çağını anlayan Get Boğa, onları çember içine alıp aç ve susuz bırakmağa karar ver-di..



BURADA BU MEYVA AĞAÇLARI VE AV HAYVANLARI OLDUKÇA AÇ VE SUSUZ KALMAYIZ AMA GEÇ KALIRIZ.

EVET HÜLAGU DURMADAN BABA-NIN SERVETİNİ ARIYORDUR ŞİMDİ..



O gece kaçmak için dört yanı kolladılar Hep silahlı nöbetçilerle çevrili idiler..



GÜN DOĞUSU DAHA İYİ İDİ BURADA, YOLUMUZ OLDUĞU İÇİN DAHA SIK NÖBETÇİ VAR.

DOĞUDAKİ NÖBETÇİYİ HAKLAMAKTAN BAŞKA ÇIKAR YOL YOK KAAH

YURT
YAKAZ





NE VAR SAMRA?
BİR TEHLİKE Mİ
SEZDİN YOK SA?

HAYIR, BİR
ŞEY YOK.. AMA
BEN GET BOĞA-
NIN YANINA GİT-
MEK, HÜLAGÜ'
HANA DÖNMEK
İSTİYORDUM.



GET BOĞA'NIN
ÖDEVİ BENİ BULMAKTİ
EĞER, GİDİP, KAAN'IN
BENİ SERBEST BIRAK-
TIĞINI SÖYLERSEM
SİZİ SALIVERİR..



PEKİ AMA, NEDEN
BİZİMLE GELMEK, ZÂLİM
HÜLAGÜ'DEN KURTULMAK
İSTEMİYORSUN.. ONU SEVMİ-
YORDUN, KORKUYORDUN

YANILMIŞIM.
BENİ KAAN KA-
ÇIRDI DİYE SEVİN-
MİŞTİM. HALBUKİ ASIL
KAAN SİZİ SEVİYOR
AYRICA BEN BİR
PRENSESİM. BENİM
YERİM KIRLAR OVALAR DEĞİL
HÜLAGÜ HAN'IN SICAK OTASIDIR.



KAAN'A
BUNU SORMA-
LIYDIK.. DUYUNCA
ÇOK KIZACAK.
BELKİ GİTMENİ
İSTEMEZDİ.

KAAN
ONURLU YİĞİT.
BENİ ONUN İÇİN
BIRAKMAZ. AMA SİZİN
KURTULMANIZ, BENİM
DE İYİLİĞİM İÇİN
BUNU YAPMAMIZ
GEREKİYOR
TÜRKÂN!

HAAT
YAHAR

HAKKIN VAR SAMRA
HÜLAGÜ'NÜN GÖZDESİ
OLAN BİR PRENSESİ
BEKLEYEN ÖDEVLER
VARDIR. BİZ HİÇBİR
ZAMAN BİRBİRİMİZE
DÜŞMAN OLMADIK.

HOŞÇA KAL
TÜRKÂN HATUN..
SANA VE MİLLETİ-
NE YARDIM ETME-
ĞE ÇALIŞACAĞIM..
DAIMA CAN YOLDA-
ŞIMSIN!.

İki genç kadının vedalaşması
kısır fakat acı oldu.. Samra
göz yaşları içinde karanlığa
karıştı..



Biraz sonra Kaan
Samra'nın yokluğunu
anlayınca Türkân ger-
çeği gizledi..

TÜRKÂN
HATUN! SAMRA
NEREDE?
YATAĞI BOŞ?

SAMRA MI?
BİLMİYORUM..
YOKSA HÜLAGÜ'NÜN
ADAMLARINA MI
KAĞTI..



FAKAT BÖYLEŞİ
DAHA İYİ OLDU.. ONU
YERİNDEN YURDUNDAN
ETMEMİZ DOĞRU
DEĞİLDİ..

NÖBETÇİLERİN
TANIMAYIP OKLAMA
SINDAN KORKUYORUM
GÜNÜBUNCA NİÇİN
KAĞTIĞI ANLAŞILIR.
HAYDİ, SEN
YAT!

KAT
4/14
8-2







KAAN VE
TÜRKÂNIN DA
PEŞİNİ BIRAKACAK-
SIN. BENİ BU ŞART
İLE SERBEST BIRAK-
TILAR. SÖZÜMÜZ-
DE DURMALIYIZ.

FAKAT
YÜCE HAKANIM
BU YENİLGİMİ
DUYARSA BENİ
TARKAULIKTAN
ATAR!



HAYR! BENİ BULUP
KURTARDIĞIN İÇİN
ÖĞECEKTİR!

HAFT
HAFT
10-2



HAZIRIZ
SAYIN
PRENSESİM!

Samra Hülagü'nün
sarayına doğru yola
çıkmadan önce Kaan
ve Türkânın bulunduğu
tepeye ısılak gözlerle
uzun uzun baktı..

TANRIYA
EMANET OLUN!
SİZE YALAN SÖYLEDİM.
BEN DE SONSUZ OVALARDA
YEŞİL TEPELERDE YA-
ŞAMAK İSTERDİM AMA SİZİN
KURTULMANIZ İÇİN HÜLAGÜ
HANIN ALTIN MEZARINA
DÖNÜYÖRÜM...



KAAN ! ŞURAYA
BAK SAMRA VEGET
BOZANIN ADAMLARI
GİDİYORLAR. SAMRA
BİZİ KURTARDI.

GİDİYORLAR
MI ?



Türkân Hatun
sevinçten
kendini tutamadı.
kaan'ı öptü.

KURTULDUK
KAAN
KURTULDUK!

HEP BERABER
KURTULDUK
AMA GALİBA BEN
UÇMAĞI BOYLU-
YORUM!



OH! ÇOK
ÖZÜR DİLERİM
KAAN. İSTEYEREK
OLMADI BUNU
UNUTALIM NE
OLUR!

Türkân'ın al al olan yanakları kaan
ve Çakır'ı böğürlerini tuta tuta gül-
dürmüştü...



Akşamüstü
kale görüldü..





Türkân Hatun emeline kavuşmuş babasının servetini Hülagü'den önce bulmuştu.. Kaledeki erler onları bir mahzendeki hazinenin yanına götürdüler.. Çakır, şaşkınlıktan aklını yitiriyordu nerdeyse.







YOKSA BİZDEN
AYRILMAK MI İSTİYOR-
SUN, KAAN? BİZİ HÜLAGÜ
KARŞISINDA YAPAYALIZ
MI BIRAKACAKSIN SENİ
SEVENLERİ TERK
MI EDECEKSİN?

BENİ SEVENLER
ŞUNA İNANSIN Kİ HER
BAŞLARI DERDE GİR-
DİKÇE YANLARINDA
OLACAĞIM
HÜLAGÜ'YE
GELİNCE..

PRENS
HAYIK VE
SAMRA'NIN ZO-
RU İLE KISA
ZAMANDA
BAĞDADI SA-
HIPLERİNE
BIRAKACAK
TIR



GEL DOSTUM
SİZLİ DEVLET
İŞLERİ KONUŞULUR-
KEN BİZİM YANLA-
RINDA BULUNMAMIZ
DOĞRU OLMAZ..



Çakır, elleri çekip gö-
türdü.. Türkân ve Kaan
karanlık mahzende istedik-
leri yalnızlığa kavuştular..

KAAN
YALNIZ

KAAN!
NE OLUR GİTME.
BAĞDAT SANA
YURT BEN DE SADIK
BİR EŞ OLURUM..
YALVARIRIM
BENİ BIRAKIP
GİTME..

BEN DE
SENİ GÖNÜLDEN
SEVDİM TÜRKÂN
FAKAT BEN BİR
VERDE UZUN ZA-
MAN OTURACAK
ADAM DEĞİLİM
SENİ DAİMA
SEVECEĞİM!



SENİ BURADA TUTA-
MIYACAĞIZ. ONUN İÇİN
ŞU, DÜNYANIN EN BÜYÜK
ELMASI HİNT RÜYASI NI
BENİ HATIR-
LATMASI
İÇİN KABUL
ET,
KAAN!

SENİ HATIR-
LAMAK İÇİN BİR
ŞEYE BAKMAM
GEREKMEZ, ÇÜNKÜ
HIÇ AKLIMDAN
ÇIKMAYACAKSIN!



Türkân, vücudunu
son defa Kaan'ın güçlü
kolları arasına bıraktı..
Gözyaşları Kaan'ın yü-
zünü ıslattı..



HOŞÇA
KALIN!

TANRIYA EMANET
OL TÜRKÂN
HATUN!

GÜLE GÜLE
KAAN! YOLUNUZ
AÇIK OLSUN
ÇAKIR!



Ulu dağların, sonsuz
bozkırların çocuğu, zorlu
kavgaların yenilmez
bohâtrı Kaan OTSUKARCI
ve Çakır yeni uğraşlara
doğru at sürdüler..
gözden kayboldular..

44AT
44A2
14.2

BİTTİ

AĞAHAN'IN YÜZÜĞÜ



YENİ
MACERA

KAAN

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen : SUAT YALAZ

Kızıltuğ kahramanı Otsokarcı'nın oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesâret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefis baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ

2 — TİBET CANAVARI

3 — ALTIN SAÇLI KIZ

4 — KIZKULESİ KAHRAMANI

5 — HÜLÂGÜNÜN GÖZDESİ

6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ

7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ

8 — ALTIN HANÇER

9 — BOZKURTUN İNTİKAMI

Yayınlayan :

ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL



KUTSAL ULULARINI
ÖLDÜRDÜKLERINI ANLADILAR
ULU HAKANIM ÇOK TEHLİKELİ
OLURLAR.. HEMEN BASTIRA-
LIM MI ?

EVET! KAYIP
VERMEDEN HEPSİNİ
KILIÇTAN GEÇİRİN
BİR TANE BİLE
SAĞ KOMAYIN

Saygıca Halifenin askerini
den pek üstün olan mo-
ğollar her yandan sal-
dırıp üç yüz bahadırı
ortadan kaldırdılar..



CANAVAR KÖPEK-
LER.. BİZİ ÖLDÜR-
MEKLE FELAKET
VE LANETTEN
KURTULAMIYACAK
SİNİZ..



ARTIK HALİFE
YOK.. BAĞDAT CENGİZ-
HANIN TORUNU HÜLASA
HAN'I BEKİYOR..
GİDELİM!.



çok kısa bir zamanda
hazırlanan dünyanın o
büyük ordusu Bağdat
üzerine bir sel gibi yü-
rümeye başladı..

HAFT
YAR
5-1

Bağdat
Munafızı
sarıar,
durumu
sezdi ve
Hülagü'ya
hücum etti
fakat...
Sonunda
bütün aske-
ri ile bir-
likte moğol
ordusu
tarafından
kılıçtan
geçirildi.



Hatîfenin veziri
İbnî Ulkâmî'nin
ihaneti ile Hü-
lagü Bağdatı
kolayca ele ge-
çirmişti.

Moğol göre-
neğine göre
Bağdat iki gün
iki gece erlerin
talanına bırakıl-
dı.. Şehirde kız
kısarak, silah, altın
ne buldularsa
aldılar...



Hülagü, okumak
bilmezdi. Kütüp-
haneleri yakmıştı,
rasathaneleri yık-
mıştı.. Kızlar ka-
dınlar erlere
carîye oldu...



HÜLAGÜ HAN
tarafından yakılıp
yıkılan, halkı sin-
dirilen, boynu
bükük Bağdat
şehiri büyük bir
maceraya sahne
olmak üzereydi..
İşte, bu heyecan ve hareket
dolu maceranın
belli başlı
kahramanları ..



HÜLAGÜ: Cengiz'in
torunu Tarih'in en
zalim hükümdarı.



SAMRA: Hülagü'nün
gözdesi. Esmer
güzeli bir Ermeni prensesi ..



TÜRKÂN SULTAN. Bağ-
dad'ın savunması sıra-
sında şehit olan san-
carın güzel kızı ..



TİMUR MEHMET, Kaan'ın
adını kullanarak olmadık
haydutluklar yapan,
iyi kılıç kullanan, gözü
kara bir serdengecti ..



KAAN OTSOKARCI.
Hülagü'nün yeryüzün-
de korktuğu tek insan.
Ve ..can yoldaşı, at uşağı
KAZGAGASI ÇAKIR





ŞUNUN
ZİNCİRLERİNİ
GÖZ VE DİREĞE
BAĞLA. ŞİMDİ
DİLİ GÖZÜLÜR.

Türkân'ın ellerini
gözdüler. Körpe
bilekleri çürükler
içinde kalmıştı..



BU KAMÇI
GÖK DİLSİZLERİ
BÜLBÜLE ÇEVİR-
Dİ.. BİR TÜRK
KIZI OLMAN
SENİ KURTA-
RAMIYACAK

Genç kızı bu
sefer de bit di-
reğe bağladılar.



ve Prens Hayık Türkânı
kamçılamağa başladı...





Bağdat'ta işine geleni alıp, gelmeyenı yakıp yıkan HÜLAGÜ HAN Ermeni Rupenler imparatoru ve yeni giriştiği uğraşda baş yardımcısı LEON HAYIK'ın kız kardeşi prenses SAMRA RUPEN ile şarap ve kebap meclisleri yapıyor, dinleniyordu...







Hülagü, Türkân'ın yanında
olduğunu hatırlayınca fena
halde öfkelenmişti..

SEN HALEN
BURADA MİSİN?
ERKEK OLMADIĞINA
ŞÜKRET. SENİ BIRA-
KIYORUM. DİLEDİĞİN
YERE GİT. HAYDİ.

EĞER AKLIN VARSA BENİ
SERBEST BIRAKMA HÜLAGÜ..
TEK DİLEĞİM BABAMIN ÖCÜNÜ
ALMAKTIR. BU AKITTIĞIN KAN-
LARI SENİN YANINA
KOYMAYACAĞIM.

DAHA KONUŞUYOR. SABRI-
MI TÜKETME, DEFOL KARŞI-
DAN. ELİNDEN GELENİ DE
ARDINA KOYMA.

AMAN, HAKANIM..
BU KIZI BIRAKIRSAK
HAZINEYİ BULAMA-
YIZ. NE YAPMOR
SUN?..

SERBEST KALINCA
İLK İŞİ BABASININ
HAZINESİNE KOŞMAK
OLACAK. PEŞİNE
ADAM KOR YERİNİ
BÖRENERİZ.

UĞAT
YAZAR
14-8



ŞU KIZA BİRŞEYLER GİNDİRİP
SALVERİN BİR DAHA DA KARŞIMA
ÇIKMASIN' GÖTÜRÜN !..

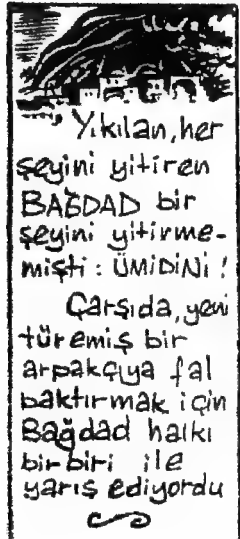
SENİNLE DAHA
ÇOK KARŞILAŞA-
CAĞIZ HÜLAGÜ!

BASÜSTÜNE
BİLE HAKANIM..



Türkân Hatun saray
dan uzaklaşırken
gözleri sevinçle
parlıyordu..

DEMEK
HÜLAGÜ'YÜ TEK BA-
ŞINA KORKUTAN BİR
İNSAN DA VARMIŞ YER-
YÜZÜNDE.. KAAN HA!
ONU MUTLAKA BUL-
MALIYIM..



Yıkılan, her
şeyini yitiren
BAĞDAD bir
şeyini yitirme-
mişti: ÜMİDİNİ!

Çarşıda, yeni
türemiş bir
arpakçuya fal
baktırmak için
Bağdad halkı
bir-biri ile
yarış ediyordu



KAYBETTİĞİN KERVAN, SAVAŞ
YÜZÜNDEN BASRA NIN ALTINDAN
GEÇEREK ÇÖL YOLU İLE MİSİRA GİDİ-
YOR GİDİP MALINA KAVUŞ!

FALINIZIN
HEDİYESİ
BEŞ GÜMÜŞ
KURUŞ.
YAMAĞIMA
VERİN

HAYALLAH SENDEN
RAZI OLSUN.. HER
ŞEYİ BİLİYORSUN!

4441
YALAZ
15-11





Karaoğlu'nun
Türkân
Hanımın
peşine
katip
Çakır'a
getirdi ve
belli
etmeden
bir de
göz
kırpı..

EY SAYIN İSTAM ŞEYH
SADI-İ Mİ AZZAM - SANA PEK
MUHTAÇ BİR HATUN GETİR
DİM ÖĞRENMEK
İSTEDİĞİ
VAR

GÖZ KIRPIYOR
ANLAŞILAN EMİR SAN
CAR'IN KIZINI ELİ İLE
KOYMUŞ GİBİ BULDU
HAY ŞEYTANIN SOL
BACAĞI..



ALLAH ALLAH..
ŞU TAŞTAKİ SUDA SARAY-
DA BİR KÜÇÜK KIZ
GÖRÜNÜYOR. O
SİZSİNİZ..
BABANIZI
PARÇALİYOR
LAR. BABA-
NIZ DA
EMİR
SANCAR.
DOĞRU MU?

Kazgagası önce
öğrendikleri ne
varsa sıraladı

AFER'İN
ARPAKÇI'NI Bİ-
DİN. AMA ACABA
GELECEĞİMİ DE BU
KADAR DOĞRU BİLE-
CEK MİSİN?



BABAMIN BÜCÜNÜ
ALMAYA AHDETTİM BANA
YARDIM EDECEK ÖYLE BİR
ERKEK SÖYLE Kİ HÜLAGÜ
HAN BİLE ADINI
DUYUNCA
KORKUDAN
TİTRESİN.



OOO! BU ÇOK
ZOR BİR SORU AMA
SİHİRLİ TAŞLARIM BANA
ONU DA SÖYLEYECEK
O BAHADIRIN İSMİ KAF
HARFİ İLE BAŞLIYOR

Türkân'ın şaş-
kınlığı ve sevinç
gittikçe artıyor-
du..

QUAT
YALAZ



ÜÇ GÜN MÜ DESEM, ÜÇ AY MI DESEM..
ÜÇ VAKİT TE ONU KARŞIYIZDA
BULACAK-
SINIZ!

FALIN
HEDİYESİNİ
YAMAĞIMLA HALE
DECEKSİNİZ.



HOŞÇA KAL ARPAKÇI.
HERŞEYİ BİLDİN..YANIMDA
PARA YOK..SANA BORGLU
DA KALAMAM.

BİR GÜZEL
BAYAN HIÇ
BİR ZAMAN
BORGLU
KALMAZ.

BİR GÜN
BABAMIN
HAZİNESİNE
KAVUŞUNCA
ÖDERİM.



FAL KARŞILIĞINI
PEŞİN ALIYORUZ
SAYIN BAYAN.

ŞİMDİ ÖDEMENİZ BEREK
GÖNLÜNÜZDEN NE KOPARSA,
MESELÂ ELİNİZİ ÖPERİM
FİT OLURUZ..



ELİMİ BEŞ KURUŞA
ÖPTÜREMİYİM..HELE
SENİN GİBİ ARPAK
ÇILARA..ZÜMRÜDÜN
PARMAĞINDAKİ BU YÜZÜ
BÜ BAĞIŞLADIM.



HAYDİ, SİRTİP
DURMA AL VE
GİT

OLMADI. YARDIMIMIZA KARŞI
BÖYLE KÖTÜLÜĞÜM AKLIMA
GELMEZDİ..FAL İÇİN BEŞ KURUŞ
ALIRIZ..SİZ HERHANGİ BİRİ OL-
SAYDINIZ BEŞ KURUŞ YETERDİ..
AMA EMİR SANCARIN KIZI TÖR
KÂN HATUN İÇİN BU YÜZÜK AZ..
TALİH HER ZAMAN BÖYLE YAR
OLMAZ..HAKKIMIZI VERİN..



YÂNİ NE İSTİYOR
SUN?

KALBİNİZİ !

YAT
YAT
17-11

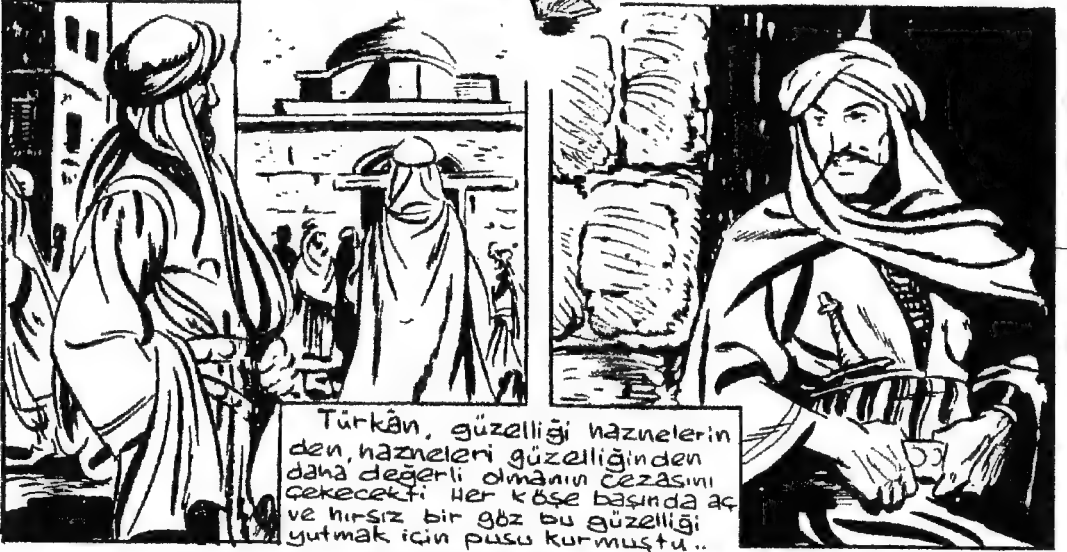


Bağdatlı Halifeden Hülagü'nün
ne barbar olduğu saklanmış,
ince bir hakan diye anlatılmıştı..



Kaan iyi bir
falci idi ama
dayılar onun
hesapladığını
dan daha
hızlı yürü-
yordu.

Ertesi gü-
nü Türkân
Hatun Bağdat
tan çıkmak
için gerekli
hazırlığı yap-
mak üzere
tek başına
sokağa çıktı..



Türkân, güzelliği haznelerin
den, hazneleri güzelliğinden
daha değerli olmanın cezasını
çekiyordu. Her köşe başında aç
ve hırsız bir göz bu güzelliği
gutmak için puslu kurmuştu..

Türkân Hatun, karşı
içinde bir dükkana
girdi. Alış veriş
yapar gibi görünme-
ye çalışıyordu..

YOLA ÇIK-
MANIN ZAMANI
GELDİ HACI TAHİR
HAZIR MISIN?

PEŞİNİZDE
ADAMLAR VAR
SULTANIM..SİZ
ŞİMDİ UZAKLAŞIN
KULUNUZ SİZİ
KUSLUK VAKTİ
BULUR!..

YAHAT
YAHAT
2-11



Türkân Hatun, iki parmağını, bileğini yakalamış olan çapulcunun gözlerine saplayıverdi ve bileğini kurtardı..

EĞER GÖZÜN PATLAMADI İSE TEKRAR SALLIR, KÖPEK!

AAAAH!

İkinci haydut da ne olduğunu anlamada bacakları arasına sıkı bir tekme yedi..

BU DA SENİN KISMETİN!

VAY KALTAŞIN KIZI !

Fakat arkadan saldıran bir üçüncü haydut Türkânı sımsıkı kucakladı.

BENİM KISMETİM DE BU GÜZEL VÜCUDU KUÇAKLAMAK MI GÜZELİM !

GHAT
HALA
23-11



Fakat zayıf yüzlü, ince uzun bıyıklı yabancı daha baskın çıktı ve çapulcubasını bir yumruktaki duvara yapıştırdı





HAFT
4442
24-11



Uzun bıyıklı
yabancı'nın
savurduğu
ser-seri
duvar dibin-
deki büyük
küpe oturu-
verdi..

SENİN DE İŞİN
TAMAM. SİRADA
BAŞKA ADAM VAR
MI?



YAVUZ BİR
BAHADIR. BU KADAR
KIRGIZLA BAŞETTI.
TAM BANA LAZIM
OLAN ADAM..



Küpün içindeki
haydut yaban-
cının Kaan
Otsukarcı ol-
duğuna iyice
inanmıştı..

KAÇIN ARKADAŞLAR!
KARŞIMIZDAKİ BOŞATIR
KAAN OTSUKARCI!
CİHAN PEH-
LIVANI,
KAÇIN!



Serseriler arkadaşlarını
bırakıp kaçarken yabancı
sırtarak Türkân Hatunun
önünde edildi..

HÉEY!
BENİ BURADA
BIRAKIP NEREYE
GİDİYORSUNUZ!

KAAN OTSU-
KARCI İMİŞ!
YENİLMEZ
BOŞATIR.
KAÇIN..

26-1

Türkan Hatun'un yüzünde gökte aradığı
adımı yerde bulmanın sevinci okun-
yordu. Hülâgü'den
babasının beünü
alacak olan tek
yigidi hayran-
lıkla seyretti..

DEMİK
ADI CİHANA
YAYILMIŞ BOĞA-
TIR KAAN
SİZSİNİZ?

KAAN OTSUKARCI KÖLENİZ
HER ZAMAN BUYRUĞUNUZ
ALTINDADIR SULTANIM..

KEREM
BUYURUŞU SİZİ
KONAĞINIZA KA-
DAR GÖTÜREYİM.
KİMSE RAHAT-
SIZ ETME-
SİN..

TEŞEKKÜR EDERİM. FAKAT
KONAĞIMI HÜLAGU VIKTIRDI. ŞİMDİ
CARİYEMLE BİR HANDA KALIVO-
RUM..

BUYURUN
GİDELİM.

Yabancı ile Türkan Hatun karşıdan çık-
tılar. Yabancı birden inleyerek yüzünü
buruşturdu..

NE OLDU?
YARALI MİSİNİZ
YOKSA?

HAYIR.. HAYIR
ÖNEMLİ DEĞİL. KAĞA
SIRASINDA DİZİM İNCİN-
MIŞ. HANINIZDA TİMAR
EDERİZ, GEÇER.

KAAİN
ADINI ALAN
YABANCI,
TÜRKAN
SULTAN'IN
DA KALBİNİ
ALIRKEN
İKİ KAHR-
MANIMIZ
HÂLÂ
İŞİN ALAYIN.
DAVE OLAY-
LARIN ÇOK
GERİSİNDE
İDİLER...





Türkân hatunun konakladı.
Şi handa Kaan'la Çakır'ı
Türkânın hizmetçisi Zümrüt
Teşvîş karşıladı...

HANIMIM SİZİ SEPET-
LEMİŞTİ. NE YAPILKAN ŞEYLER-
SİNİZ. DEPOLUN PİS ÇİNGENELER.
SANA TEMBİL ETTİ, BELİR-
LERSE KÖV DEDİ..



BİZ ÇİNGENE DEĞİL, ARPAKÇIYIZ,
GÜZELİM. HANIMINA BİR
MÜDEMİZ VAR. YOKSA
SEN HANIMINI SEVMİYOR
MUSUN ?

SEVMEZ
OLUR MUYUM!
AMIA HANNDAN ÇIKAR
KEN, KİMSEYE BİR
ŞEY SÖYLEME,
DEDİ.. ONUN İÇİN
SÖYLEMEMEN..



Kaan, öğreneceğini öğren-
mişti.. Hizmetçiyi gönderdi
handa beklemeğe başladı..

NE SULU ZAMPARASIN.
HİZMETÇİYE BİLE TUTUL-
MUŞ GİBİ BAKABİLİYOR
SUN ..

KARİ KIS-
MINA TATLI BİR
BAKIŞ İKİ HAN-
ÇERDEN DAHA
İYİ İŞ GÖRÜR.



HEEY, ERKEK
GÜZELİ.. AL ŞU BÜ-
MÜŞÜ, BU HİZMETÇİ-
NİN HANIMI HANA
GİRMEDEN BEK-
İYANDIR.

EMRİNİZ
BAŞ ÜSTÜNE
YA ŞEYH!

Bağdad'a Cengiz Han'ın zalim ve gaddar torunu Hülagü Han'la uğraşmak için gelen, onun amansız düşmanı KAAN OTSUKARCI ve Çakır Şimdi, öldürülen babası Emir Sancar'ın gizli servetini ele geçirip Hülagü'den kurtarmaya çalışan Türkân Hatun'la karşılaştılar. Türkân Hatun, bunları arpakçı, bir yalancı kabadayıyı da KAAN sanmaktadır..







Türkân odadan çıkınca
yalancı Kaan, kendi kendine
söylendi ..

HAY ALLAH
CEZALARINI VER-
SİN..BU ARPAKÇI-
LAR DA NERDEN
GİKTİ..İŞİMİ
ZORLAŞTIRA-
CAKLAR...



Kaan da
dışarda
bunu
düşündükçe
kızgıncası
görmekten
kötüyordu.

VAY AÇIKBÖZ VAY.
BENİM ADIMI ÇALMAYI DNA
GÖSTERİRİM. ŞİMDİLİK İYAN
MIŞ GÖRÜNELİM. BAKALIM
AMACI NEDİR.



Türkân Hanımın
emri üzerine
Kaan, yalancı
Kaan'ın indin-
miş dizini
oğalamaya
başladı..

DEMEK SİZ NAMI HORASANDAN
DİYAR-I RUMA KADAR YAYILAN
KAVGACI KAAAN OTSUKAR-
CISINIZ? SINIRI NASIL
GEÇTİNİZ? ATINIZI
NEREYE KOYDUNUZ,
ÇOK GÜZEL ADI
VARDI.

ADIMI BİR DAHA ANAR
SAN KULAKLARINI
KESERİM ARPAKÇI
YAMAĞI.. SEN BÜYÜK
DEKİ
İŞİNE
BAK!



Baş üstüne
yüce BAHADIR
KAAAN
OTSUKARCI!!

Kaan, şöyle hafifçe yalancı Kaan'ın
dizini sıkıyordu ..

AAAAAHH!
YETER YETER!
GEÇTİ ARTIK!



ARTIK GİDEBİLİR-
SİN ARPAKÇI!!

4441
4442
3.12



VERSİZ
SORGULARIYLA
KAHRAMANI YORDUN
SİNİRLENDİRDİN.
KENDİSİNE RICA
EDECEĞİM, BELKİ
SİZİ ATUŞAĞI
OLARAK KABUL
EDER.



HANI İNSANIN KENDİ KENDİSİ-
NİN AT UŞAĞI OLMASI DA PEK
HOŞ. PEKİ SEN KAAN'IN AT UŞA-
ĞISIN BEN NE
OLUYORUM.

Kaan
doğru
Çakır'ın
yanına
koştı.

SEN DE MANDA
KUYRUGUSUN.. SENİN
AKLIMA UYARSAM
HERŞEYİ KAÇIRACA-
ĞIMI ADIMI BİLE
KAPTIRDIM. VUF
OLSUN.. BU HERİF
KİM? KIZI MI?
HAZİNEYİ Mİ
YOKSA BENİ
Mİ İSTİYOR?



AT KUYRUGU
OLUP KIRPILMAK-
TANSA MANDA KUY-
RUGU OLUR YA-
SAMAK DAHA
İYİ..

SU MUSKAYA
NİE DERSİN?



BUNU
NEREDEN
BULDUN.

SEN TÜRKÂNIN ELİNİ
ÖPERKEN BEN BOŞ MU
DURDUM SANIYORSUN..
BAK OKU
KİMMİŞ..

4-12



HORASANLI TİMUR
MEHMET . HARZEMLİ
TİMUR MELEĞİN OĞLU
İMİŞ. PEKİ, NE İSTİYOR?
BEN BÜ ADI CENGİZ
HAKKI DÜŞMANI DİYE
DUYMUŞTUM..

BUNUN BABASI HÜLAGÜ'NÜN
AMCASINI ÖLDÜRMÜŞTÜ. EĞER
TİMUR MEHMET 'TE BABAS NA
ÇEKMIŞSE YANDIN.. ELİNDEN
KUŞ UGMAZ, KURT
KURTULMAZDI..



BENİM ADIMI KULLANMAK
ZORUNDA KALDIĞINA GÖRE
BABASINA ÇEKMEMİŞ.. BU
MUSKAYI TEKRAR YANINA
BIRAK . BİZİM GÖRDÜ-
ĞÜMÜZÜ BİLMESİN.

SEN TASA
ETME .. RUHU
BİLE DUYMAZ
SABAH OLA
HAYIR OLA .



Gece ilerle-
miş, handa
uyumayan
kimse
kalmamıştı.



Fakat
Kaan ile
Çakır'ın
uyumasını
bekleyen biri
sessizce atını
nan kapısına doğru gitti..



Çakır, atın ayaklarına keçe
serilmiş olmasına rağmen bir
takım sesler duydu.

BİZ UYURKEN
EL OĞLU ATININ
AYAĞINA KEÇE
SARIP BİR
İŞLER BECER
MEÇE GİDİ-
YOR

401AT
5-12



Gecenin iyice ilerlediği bir sırada atının ayaklarına keçe sarılmış bir gölge hândan çıkıp gidiyordu. Fakat Çakır'ın kulakları ayak seslerini kaçırmaıştı. Hemen hânın kapısına koştu.



Geç kalmışlardı. Alı çoktan kapan ıkılaşmıştı.

FAKAT PEK ZANNETTİ- GİMİZ KADAR DA BEÇERİKSİZ DEĞİL. KIZIN İYİCE GÖZÜNE GİR MEK ÜZERE.

BU TİMUR MEHMET'TİR. ACABA NEREYE GİDİYOR. SALAĞIN BİRŞEY YAPABİLECEĞİNİ SANMIYORUM.



Türkânın oda kapısını vuran Kaan, güzel kızı uyanık buldu..

Biraz sonra..

YARALI KAHRAMANIMIZIN ÖNEMLİ BİR İŞİ Mİ VARDI ACABA SAYIN SULTANIM.

BİR KAHRAMANIN DAİMA BİR ARPAĞININKİNİ DEN DAHA ÖNEMLİ İŞLERİ VARDIR.. BİR BAŞKINA GİTTİ..

HAAT YALAZ 12



YOK CANIM. BİR
YOKSULUN KÜMESİNİ TALAN
ETMEĞE Mİ GİTTİ?
YOKSA TEK BAŞINA HÜLA-
GÜ'NÜN SARAYINI BAS-
MAĞA MI?

KAAN OTSUKARCI
ADINDAKİ KAHRAMAN
LA ALAY MI EDİ-
YORSUN. DOĞRUSU
ÇOK CESURSUN.



İYİ BİLDİNİZ.
ALAY EDERSEM
NE OLUR,
MERAK ET-
TİM.

Bir senin kendi adını kulla-
narak güzel kızın gönlüne gir-
meşi Kaan'ı kızdırmağa başlamıştı..

KAAN, BUNLARI
DUYARSA REZİL KEPAZE
OLURSUN. SENİ AT UŞAĞI
OLARAK YANIMA ALMAZ
VE ŞU ALAYLA KIVRILAN
DUDAKLARINI TUTAR
AYIRIR, KİYAMETE
KADAR GÜLEÇ
KALIRSN ..



AĞZIMI
AYIRMAĞI İÇİN
ŞU KABADAYIYI
HEMEN BULMAK
İSTİYORDUM.
NEREDE?

NEREDE
OLDUĞUNU Bİ-
RENMEK İSTİYORSAN
SABAH DOĞRU
GÖZLERİNİ BAĞDA-
DIN KUZAYINDAN
AYIRMA.

ZÜMRÜT,
KAPİYİ
SÜRGÜLE!

YUK
YALAR
6-12



Kahramanlarımız
Hülagü'nün yanın
otağına doğru at
süredursunlar
biz Timur Meh.
meti'nin handan
ayrıldığı zamana
dönelim ve
neler yaptığını
görelim.



KAAN ADINI TAKINMAM ÇOK
İSİME YARADI. HÜLAĞU BU CAN
DÜŞMANININ PEŞİNDE İKEN
BENDEN KUŞKULANMAK AKLIYA
BİLE GELMEYECEK..



Hülagü'nün
otağı daha
bin adımdan
bekçilerle
korunurdu.
Timur'un
yolunu
kestiler..

DUR! KİMSİN?
BURAYA YAKLAŞMAK
YASAKTIR.

MERHABA
YARGIT.
SEN MİSİN?

OO! SEN Mİ
İDİN YÜZBAŞI.
HOŞGÖR!
KARAVULUKTA
TANIYAMADIM.

OTAĞDA BU GECE
KİM NÖBET TUTUYOR
YARGIT?

ÜÇ GÜN ÖNCE
SİZ NÖBET ÇE-
TELESİ YAPMIŞ-
TINIZ. BU GECE
HORASANLI SALAK
CELALETTİN
ONBAŞI..

KHAT
YAZAR
9-12



İlk nöbetçiden
sonra Timur
Mehmed'i dış
duvarlar önün-
de başka nö-
betçiler kar-
şıladı. Saygı
ile eğildiler.

NÖBETÇİLER
DİLEDİĞİM GİBİ
Mİ SOLAK
ONBAŞI..

PRENSES SAMRA'NIN
OTAĞI ÇEVRESİ VE
GÜN DOĞUSU KAPI-
LARI BİZİMKİLERDE.



HÜLAGÜ'NÜN
OTAĞINI DA BİZ
TUTACAKTIK
NİÇİN TUTMA
DIN?

SİZ GİTTİKTEN
SONRA GET BOŞA
NÖBETÇİLER ÇETELESİNİ
İSTEDİ. "HER KAPIYA HORA
SANILAR KONMUŞ. NÖBET-
ÇİLER DEĞİŞİK İLERDEN
OLACAK, YASALARI KİM
BOZDU" DİYE KIZDI..

BİZİ BURADA
BIRAKTI,
OTAĞIN
DOĞU YANU
NE DE
MERKİTLER
KOYDU..



BİZ DE BAŞKA
BİR YOL BULURUZ.
SEN ŞİMDİ HÜLAGÜ-
NÜN OTAĞINA BİR
YAĞLI PAÇAVRA UÇUR
YANGIN ÇIKAR.
ELİNİ ÇABUK VE
TETİK TUT.

ANLADIN
MI?

ANLADIM
YÜZBAŞIM.



BİR KAÇ
NÖBETÇİYİ DE
"YANGIN VAR"
DİYE BAĞIR-
TARAK
OTAĞA
DOĞRU
KOŞTUR

HAAT
YAZ
10-12







HÜLAGÜ
HAN'IN OTAŞI
YANIVOR!
YETİŞİN!



Timur
Mehmet
ve adamları
da bunu
bekliyor-
lardı.
Timur
işaret
verdi..

HAYDİ !
TAM ZAMANIDIR.
ÖNCE SAMRA'NIN
MUHAFIZLARI..

Ermeni Prensi Hayik'in kızkardeşi
Prenses Samra, nöbetçileri dinleme-
di. Bahçeye doğru koşmaya başladı..



Samra'nın
çevresinden,
kıyamet kopsa
ayrılmayacak
olan muhafız-
ları, Timur ve
iki fedaisi
gık dedirtme-
den boğazladı.



ODANIZDAN ÇIKMA-
SAYDINIZ İYİ OLURDU
SAYIN PRENSESİM..
HÜLAGÜ HANIN DÜŞ-
MANLARINA YARDIM
ETTİNİZ.

Semra, birden kar-
şısında gece karan-
lığında bir şeytan
gibi biter Timur
Mehmed'i bulmuştu..

44AT
4448
48-12



Hemen
yetişen
İskender
ve Solak
onbaşı
Samra'yı
yakaladı-
lar..

BIRAKIN
BENİ, PİS
KIRGIZLAR!

ELİNİZİ
TEZ
TUTUN!

Samra'yı bit kılı
ya sarıp bağladılar.



Timur ve adamları atlara binip
gecenin kızıllı karanlığı içinde
kayboldular.

HAAT
YALAZ
14-12



Bütün gün
ara vermeden
içtiği şara-
bın verdiği
ağırlıkla
ancak uya-
nabilen
Hülagü
bütün gücü
ile bağırıyordu..

HEEY! NE OLU-
YOR? NERDESİN
CANINI UĞRULAR
ALASI HAYIK!



EMRİNİZ
DEYİM ULU
HAKANIM..
UFAK BİR
YANGIN BAŞ-
LANGICI İDİ
ÖNLEDİK.



Her zalim insan
gibi Hülagü'de
korkak ve işkilli
idi.. Kılıcına sarıldı..

HAYIR!
BU KASITLI BİR
YANGIN İDİ. BANA
GET BOĞA'YI ÇABUK
ÇABUK!

BAŞ
ÜSTÜNE!
HAKANIM!



Hülagü'nün en
güvendiği ku-
mandanı Get
Boğa da haka-
mı yatıştıramadı.

DÜŞMANIMIZ
OTAĞA ATEŞ ATTI
BU NE CÜR'ETTİR
GET BOĞA..KİMİN
YAPTIĞINI TEZ ÖĞREN.
YOKSA BAŞINI
ALIRIM.

NÖBETÇİLERİ
YENİDEN SORĞUYA
GEKEYİN, ULU
HAKANIM!.

44AT
44A2
15-12







Hemen Hülâgü-ye koşan Hayik'in verdiği haberler Hülâgü'nün neş'esini iyice kaçırmıştı.. Dünya'yı titreten hakani derin bir korku ve düşünce sarırmıştı..





Sabah olmak üzere iken Kaan ve Çakır bir köprü üstünde peşlerine salınan Hayık'la karşılaştılar.

EĞER KOCA-MIŞ GÖZLERİM BENİ ALDATMIYORSA BU PRENS HAYIK'IN TAKENDİSİ!

EVET.. YANINDAKİNİ TANIMİYORUM AMA ALIMLI BİR KUMANDAN. UĞURLAR OLA HAYIK BİZİ TANI-MADIN MI?



KAAN.. ALLAHIN BELASI KAÇACAĞI VERDE OTAĞA DOĞRU AT SÜRMESİNDE BİR İŞ VAR.. TİMUR YERİNE BUNA RASTLAMAK NE BÜYÜK TALİHSİZLİK..



NE DÜŞÜNÜYORSUN? KENDİ AVAĞI İLE ELİMİZE DÜŞTÜ. HÜLAGU HAN'IN İSTEDİĞİ BU DEĞİL MİYDİ? SALDIRALIM, KAÇIRMIYALIM..

BEN YOKUM. İSTERSEN SEN ŞANSINI DENE! GET BOĞA!



Get Boğa, Kaan'ın sadece adını duymuştun.. Kendi de zorlu bir yiğitti. Onunla vuruşmak firsatını kaçırmak istemiyordun..

SEN ONU LAFA TUT BİRAZ.



Get Boğa'nın Hayık'la fısıldaştıktan sonra arkadaşları iki Moğol atlısına bir şeyler söylemeğe gitmesinin manasını Çakır iyi bildi.

SENİN GÖSTERİŞLİ BAHADIR BİR OYUNLAR HAZIRLIYOR. GÖZÜMÜZÜ DÖRT AÇALIM..

BELSEN, ONUN DA BOYUNU GÖRELİM.. DÖRT KİŞİLER. KÖPRÜ DEN İKİŞER GEÇMEK ZORUN DALAR. ONLARI KÖPRÜ ÜSTÜNDE HAKLAMA-MIZ GEREKİYOR.



YUAT YALAZ 20.12

Get Boğa adamlarını hazır
larken Hayık, Kaan'ı lafa
tutuyor, oyaliyordu.

BEN DE SENİ
ARİYORDUM, ÇAŞITLARLA
İŞBİRLİĞİ YAPIP OBAĞA
ATEŞ ATTIRAN KORKAK
KAHRAMAN.. NE KALKANIN
VAR, NE KARGIN. AMA
SİLAHIN YOK DİYE SENİ
BAĞIŞLAYACAĞIMI
SANMA..

DİKKAT ET GET BOĞA!
ELİ ÇABUK, BİLEŞİ SERTTİR.
NE OLDUĞUNU ANLA-
MADAN UÇMAĞA
VARIRSIN..

TASA ETME
PRENS HAYIK..
BENİM DE NİCE
TOPUZ SALLADIĞIMI
BİLİRSİN.. ONU ATI
İLE YERE YAPIŞ-
TIRACAĞIM..

BEN ARKADAKİLE-
RİN BİR KALLEŞLİK
YAPMASINA ENGEL
OLURUM, SEN ŞU
KOCA AVIYA DİKKAT
ET KAAN!

KARILAR GİBİ
KONUŞMAYI BIRAK DA
SİLAHINI ELİNE AL
HAYIK.. KORKUYORSAN
YANINDAKİ ORMAN
KAĞINLARINI
SALIVER

HAFT
KARZ
24-2







Kaan'ın tekmesi ile atın
üstünden uçan Get Boga
soğuk sulara gömüldü..



NE BEKLİYOR-
SUNUZ !
SALDIRIN!
KORKMAYIN.
SİLAHI YOK
ONU YENE-
BİLİRSİNİZ!

Get Boga'nın uçuşunu gören
erler, şaşırınca Hayık, cesaret
verici sözlerle ileri sürdü..



UMDUĞUM
GİBİ.. SALDIRI-
ŞA GEÇTİLER.
BİZ DE ÖDE-
VİMİZİ YAPA-
LIM.. HAYDİ
ASLANIM!



Kazgagası, köprü'nün
üstünden aşan ağaç
dallarının ucundan sıkıca
yakalayıp atını aşağı sü-
rünce Mogollar sapır
sapır dökmüldü..

44AT
VİHAZ
24-12



Kaan, yerde sürünen etlere bakmadı bile. Hayık'ın saldırmasını bekledi..



SENİN DÖVÜŞMEĞE NİYETİN YOK. ÇÜNKÜ BENİ BİLİRSİN HAYIK! YALNIZ SANA ŞUNU SÖYLİYİYİM Kİ OTAGI-NIZA ATEŞ ATAN BEN OL-SAYDIM HİÇ BİRİNİZ SAĞ KALMAZDINIZ.



O HALDE ATEŞİ YOLDAŞIN TİMUR MEHMET ATARKEN SEN HÜLÂĞÜ'NÜN GÖZDESİ KARDEŞİM SAMRA'YI KAĞIRDIN!



DUVARA YAZDIĞIN BETİĞİ DE YALAN ÇIKARAMAZSIN YA! HEM BU TAŞKINLIĞA SENDEN BAŞKA DA KİMSE CESARET EDEMEZ.

GAKIR Kaan'ın yanına döndüğü zaman kara oğlan duyduklarına inanamaz halde idi..

VAY VAY VAY! BU TİMUR MEHMET ŞAKLABANI BENİM ADIMI KULLANARAK NE İŞLER BECER-MİŞ MEĞER!

HÜLAGÜ HAN KARDEŞİMİ ÇOK SEVER..
BENİ SAMRA'YI BULMAKLA GÖREVLENDİRDİ.
ONU KAÇIRMAKLA İYİ ETMEDİ. BÜTÜN
ARABLAR ARTIK ONUN GAZABINDAN
KURTULAMAZ.. SAMRA BULUNMAZSA
BÜTÜN BAĞDAD HALKINI KILIÇTAN
GEÇİRECEK !

SANA
DOĞRUYU
SÖYLÜYÖRÜM.
GÖZDEYİ BEN
KAÇIRMADIM. AMA
BAĞDADA HÜLAGÜ'NÜN
ZULMÜNE ENGEL
OLMAK İÇİN GEL-
MİŞTİM ..

BEN TİMUR MEHMED'İ
YAKALAYIP KIZKARDEŞİNİ
HÜLAGÜ'YE GETİRİRSEM
O DA BU YOKSUL
ULUSU EZMEKTEN
VAZ GEÇER Mİ ?

HÜLAGÜ BU AKINA
BENİM ZORUMLA BAŞ-
LADI. SAMRA'YI GETİ-
RİRSEN SANA SÖZ
VERİYÖRÜM, BURADAN
ÇEKİLİR GİDERİZ.

ANLAŞTIK HAYIK ! HÜLAGÜ'NÜN
GÖZDESİNİ BİR-İKİ GÜN İÇİNDE BULUP
GETİRECEĞİM..SÖZÜNÜZDE
DURMAZSANIZ BEN
YAPACAĞIMI
BİLİRİM.

HAYDİ
HOŞÇA KAL !

HAAT
YAZAR
26-18



Ka'an, Samra'yı kaçıran, Türkânı kandıran, Hülagü'nün otağını ateşe veren ve üstelik kendi adını her işe alet eden Timur Melek'e karşı korkunç bir kin beslemeğe başlamıştı.. Yenilmeye, önüne geçilmeye alışık değildi..

Onun için, bu azılı ve kurnaz adamı ne olursa, olsun bulmak gerekiyordu. Ka'an ve Çakır, Timur'un, kızlarla birlikte nereye kaçıp saklanmış olabileceğini düşünmeye başladursunlar, öte yanda....



Timur Melek, yanında o çağların en güzel iki kızı ile ucsuz bucaksız çöllerde ancak kendi bildiği vahşetlerde dinlenerek eğlenerek

asıl amacı olan Emir Sancar'ın hazinesine adım adım yaklaşıyordu..



Türkân, babası Sancar'ın öcünü alabilecek tek adam Ka'an'ı bulduğuna inanıyor, yanındaki bu erkeğe güveniyordu.

Ermeni Rupenler Kralı Hayik Leon'un kızkardeşi Samra ise o çağların her genç kadını gibi kendisini inanılmaz bir cesaretle kaçırabilen Timur Meleğe âşık olmuştu..





Türkan Hatun,
Sonunda, Kaan san-
dığı Timur Mehmed'e
hazinenin yerini
söyledi.



BABAM BANA
ŞAM QEVRELERİNDE
İSMAILİLERİN KADMUS
KALESİNDEN BAHSİDER
DURURDU. HAZİNESİ ORADA
SAKLI OLACAK.



Bu arada Kaan ve Çakır, ayazda kalmış kedi
yavruları gibi kötü kötü düşünüyorlar, bir yan-
dan da kılıçlarını, yaylarını gözden geçir-
yorlardı..

UÇTU UÇTU KUŞ
UÇTU.. ACEP NEREYE
UÇTU.. BEN SANA
BU KATIR YAVRUSU-
NUN BİZDEN ÇABUK
OLDUĞUNU
DEMİŞTİM.

AKLINI BİR
BURNUNU İKİ, BİR
TÜRLÜ BİR YERE
GİZLEYEMİYORSUN.
İŞE YARAR BİR
DÜŞÜNCE VAR İSE
ONU SÖYLE!



BÖYLE ARPAKCI
KUMRUSU GİBİ DÜ-
ŞÜNMEYİ BIRAKALIM
DA YOLA DÜŞELİM..
GİT BENİM PAYAZA'YI
VE SENİN AYIRI
EĞERLE, GETİR!

HA ŞÖYLE!
CANLANDIĞIN
HOŞUMA GİTTİ.
AMA NEREYE
GİDECEĞİMİZİ
BİLİYOR MUYUZ?

YAT
YAT
94-12

Çakır, bu çetin
yolculuğa çıkacak
atları hazırla-
mağa koştugu
sırada, Kaan,
Timur Mehmedin
nereye gitmiş
olabileceğini
düşünüyor, kafa-
sını çatlatırca-
sına zorluyordu.



Çakır, hazinenin batıda olduğunu Kaan'ın nasıl anladığına akıl erdirememişti.. Fakat kararlı bir tavırla atını malımuzaıyan Kaan'ın peşine takılmaktan başka bir şey yapamıdı..

HAYDİ
PAYAZA!
TANRI YARDIM-
CIMIZ OLSUN!



Talih kahramanlarımıza yardım ediyordu. Bağda din çallere aqılan yıkık surlar yanında arkalarından dipleri çatal oluklu Türk okları ile vurulmuş iki er gör-
düler.

İŞTE UYDURMA
KAAN'IN İZİ..
BURADAN
GEÇMİŞ!
ŞUNLARI
YAKINDAN
GÖREYİM!



Ölülerden
biriinin kapalı
avucundan taşan bir kağıt
parçası görünüyordu..

ÇAKIR, ŞUNA
BAK! BİR SÜRÜ
GİZLİ VE ANLAYA-
MADIM YAZI-
LAR..



EYET. İNANDIM.
BATIYA ÇÖLE DOZRU
GİDİYÖRLER. BUÇİZBİLER EMİR
SANCARIN HAZİNESİNİN SAKLI
OLDUĞU KALENİN HARİTASI..

PAYAZA ÇÖLE DAYANIR
AMA BENİM AT GEBERİR
GİDER. BENİ BİRAZ
BERLE, ONU BİR KATIR
LA DEĞİŞİP GE-
LEYİM.

Kazgagası
çok geçme-
den cins
bir katır
ve iki dolu
su tulumu
ile döndü.
Buldukları
haritanın
sevinci ile
hemen yola
koyuldular.

ŞUNLARI DA
BAĞLADIKTAN SONRA
CEHENNEMİN ÖTE
BAŞINA DA OLSA
GİDEBİLİRİZ.

kazgagası, ve kaan, biri at
biri katır üstünde çölün önem-
li bir kısmını haritanın estamını
düşünerek geçtiler..

KARŞIDA
AĞAQLAR GÖRÜ-
NÜYÖR. ORADA
BİR MOLA VE-
RELİM KAZ
GAGASI!..

44AT
44AT
1-1-200





Kaan yanılmamıştı. Araplar on-
ları Timur Mehmedin karşısına
çıkardı.

BU PİS
ARPAĞILARI TE-
PEDE UYURKEN
YURDUK YA
ŞEYH!

BUNLAR YA-
BANCİ DEĞİL. BİRİ
HANDA DİZİMİ TİMAR
EDERKEN KUWETİNİ
DENEYEN YAMAK!

FAKAT NE YAZIK Kİ
BU GARİP TESADÜF ONLA-
RIN BAŞINI YİYECEK!
GİTTİĞİMİZ YERİ GÖREN
GİZLERİ SÖNDÜRMEYEN
YOL ALAMAYIZ..VURUN
BAŞLARINI!

Savaşçılar sahte Kaan'ın bu
korkunç emrini yerine getir-
mek için davrandıkları sırada
Türkan Hatun geldi..

NE OLUYOR
BURADA? BU
YOKSULLARIN
ELLERİNİ NİÇİN
BAĞLADINIZ.
ÇÖZÜN!

AMA!

4-1







İŞTE ADAMLAR
DA GÜRÜNDÜ. BU
GET BOZA! İRİLİ
ĞİNDEN TANIDIM.

GET BOĞA
MI, EVET!
HEMEN ŞU
CERCİMİZDEKİ
AĞAĞIĞA KAĞALIM.
NE YAPACAMIZI
DÜŞÜNELİM.

Ger-i dönüp ağağığa girdiler.
Fakat Türkân bu isten hoşlanmamıştı



BİR BİŞ.
BUĞUN KÖRKÜSÜ
KOCA BİR OKUNU
YIKAR. GET
BOZA GELİYOR-
SA GÜRECEĞİ DE
VAR. NEDEN
KAĞIYORUZ?

KABAK GİBİ ÖLMEK
NİÇİN.. GET BOĞA-
YA KARŞI KOYACAK
ADAMI MIZ YOK.



DAHA GELEN-
LERİ YENİP YENEMİ-
YECEĞİMİZİ DENE ME-
DİK. HEPİMİZ SİLAHLIYIZ.
ÜSTÜMÜZDEKİ KORKUYU
ATIP SAVAŞMALIYIZ.



HEY, FALCI
YAMAĞI. KAV-
GAYA HAZIR.
MISIN?

BEN
HER ZAMAN HAZI-
RIM. BUNU ASIL ÖNLÜ
BOĞATIR KAAH'A
SORSANIZ DAHA İYİ
OLUR.



KAAN GİBİ
BİR BAHADİR SİZİ
KORURKEN BENİM
BİLEĞİME DE BAŞVUR.
MANİZA SEVİNDİM
BUYURUN
KİMİ ÖLDÜ
REVİM.

HAYDİ
BAKALIM FALCI
BAŞI . ÇENEN GİBİ
BİLEĞİN DE ZORLU
MU BAKALIM.
GASTER KENDİNİ



BU KAVGA
İŞİ FAL BAKMA-
GA BENZEMEZ.
GELEN GET BOZA!
CENGİZHANIN EN ZOR-
LU BAŞBUZU VE
PEŞİNDE DE BİR
BOLUK ER
ONLARA KARŞI
DURMAK DÜFE
DÜZ DELİLİKTİR!

ÖYLEYSE
ÇENG KARTILARI
GİBİ GERDAN
KIRIP KALÇA KI-
VIRARAK BEKLİ-
YELİM, BELKİ
CANIMIZI BA-
GİŞLAR.



ŞAKLABANLIĞI BRK
TA KAÇMAK İÇİN BİR
YOL BİLİYORSAN ONU
ÖT! GELİYORLAR!



KAÇMAYI MI DÜŞÜNÜYORSUN?
SEN KAAN DEĞİL MİSİN?
ACUNA İN SALAN, CENGİZHAN
YENEN OTSUKARCI'NIN OĞLU,
HÜLAGU YÜ KUBILAYI TEK BA-
ŞINA YENEN KAAN SEN DEĞİL
MİSİN?

ŞAH
YALÇ
9-1

Kaan,
Timur
Mehmedi
iyi kıştı-
mıştı.
Fakat
Türkân'ın
telası
imdadına
yetmişti..

BIRAKIN
BİRBİRİNİZLE
DALAŞMAYI DA NE
OLUR BİRŞEYLER
YAPIN ! GELİYÖRLER !

ELİNİZDE
YAPACAK BİRŞEYİ-
NİZ OLMADIĞINA GÖRE
KUMANDANI BEN ALI-
YORUM VE KERVANIN
BAŞBÜŞÜ OLUYO-
RUM !

BENİM BULUNDU-
ĞUM YERDE BİR ARPAK-
ÇI YAMAĞI BAŞBÜŞ
OLAMAZ . BENİ
OLACAKSIN DA NE
YAPACAKSIN ?

ONU RAHAT
BIRAK . NE İSTERSE
OLSUN . YETER Kİ BU
BELAYI ATLATALIM .

YENİLDİĞİNİ
KABUL EDİYOR MUSUN
KAAN HAZRETLERİ !
O HALDE NE DÜŞÜN-
DÜŞÜNÜ SÖYLİYEM

ONLAR ÇOK BİZ AZLIĞIZ .
KAZGAGASI YAŞLIDIR . ONU HESAP
DIŞI TUTAR , ŞU PARA İLE TUTULMUŞ
ARAPLARI DA SAYMAZSAK ORTADA
İŞE YARAR ERKEK SEN VE BEN
VARIZ . BİRİMİZİN GET BOĞA İLE
TEKE TEK VURULMASI GEREK .

KAAN
YALAZ
40-1



Timur Mehmed ne yapacağını, ne söyleyeceğini şaşırmıştı. Tek başına meydan okumak işine gelmiyor, fakat yığılığa leke sürmek te istemiyordu. En sonunda ..



Çakır, Kaan'ın pusatlarını çıkar-
dı ve zirhini kuşanmasına yardım
etti..



ÖYLE
GİNGENE KILI-
ĞINDA KARŞISINA
ÇIKARSAM GET
BOĞA KAVSAYI KA-
BİLLENMEZ. ÖNCE
BİR GÜZEL
KUŞANALIM!

Timur'un adamların-
dan biri yavaş yavaş
izlere bakarak ilerleyen
get Boğa'yi gördü..



YA ŞEYH
BÖRÜNDÜLER
GELİYORLAR.



BEN
GET BOĞAYI OYALAR
KEN SİZ ŞU İLERDE
Kİ GEÇİDİN ARKASINA
SİBİNACAKSINIZ. KOR-
KUYOR MÜSÜN KAZ-
GAGASI.

GÜNEŞ
OLAN YERDE
KARANLIK YAŞAMAZ.
SEN BİZE NE YA-
PACASIMIZI SÖYLE
YETER
KARA OĞLAN !

ÇIKAR
YAZ
15-1





GERÇEKTEN GET BOĞAYI
TUTABİLECEĞİNE İNANIYOR
MUSUN FALCI YAMAĞI?



BEN SİZİN BBRÜNDÜĞÜNÜZ
GİBİ BİR FALCI YAMAĞI
OLMADIĞINIZA İNANIYORUM.
VE SİZE GÜVENİYORUM.
BANA ASIL ADINIZI BAĞIŞ-
LAYIN..

ADIMI GET
BOĞANIN AŞZIN-
DAN DUYACAK
SINIZ!

YA SİZ?
SİZ İNANMIYOR
MUSUNUZ?.



ŞİMDİLİK
ADSIZIM..HOŞ-
ÇA KALIN GÜZEL
SULTANIM.



Kaan, Get Boğa'yı aldatmak
için önce yavna Timur Mehmed
ve Çakır'ı da alarak iki güzel
kadının hayran bakışları
arasında uzaklaştı.

GÜLE
GÜLE
ADSIZ
YİĞİT!

YAT
YAT
17-1



Get Boğa, kızgınlığından, uzaktan seslenenin kaan olduğunu anıya mamıştı ..



Get Boğa, Moğollar gibi savaşta önce tuzak düşünecek adam değildi. Erkekliği ve söz edilmesini onu deli etmeğe yetti. ileri fırladı ..





Kaan, düze iner inmez Get Boğa atını mahmuzladı, saldırdı..





Timur Melmed,
Türkân'ın diren-
mesine karşı
koyamadı. Adam-
ları ve Çakır ile
geçidi kapama-
ğa gittiler.

Türkân ve
Samra da elle-
rinde yay kaan'ı
korumak için
kaldılar..

KARŞILARINIZI
DA ALDINIZ MI?
KAYALARI YUVAR-
LAMAK İÇİN ONLARA
İHTİYACIMIZ OLA-
CAK.. HAYDİ ELİNİZİ
ÇABUK TUTUN!

Koca koca kaya-
ları geçide yu-
vartıldılar..

Kader birliği Sam-
ra ile Türkân ara-
sındaki soğuklu-
ğu yok etmişti.

BU FALCI YAMA-
ĞINDA BİR SIR GİZLİ
GET BOĞA İLE BAŞA
BAŞ DÖVÜŞEN BU
GENÇ BİR
SERSERİ
OLAMAZ

BELKİ
ÇOK CESUR.
FAKAT AKILLI
DEĞİL KENDİNİ
ÖLÜMÜN
KUCAĞINA
ATTI.

KUAT
YILMAZ
21-1

GET BOĞA İLE DÖĞÜ-
ŞÜRKEN YÜZÜNÜ SAKLA-
MASI NE İÇİN AÇABA..
BAĞDADLI DEĞİL, YOKSA
HÜLAGÜ'NÜN SUBAY-
LARINDAN
BİRİ Mİ?

HAYIR!
ÖYLE OLSA
BENİM GÖR-
MEM GERE-
KİRDİ..HIÇ
GÖRMEDİM..

MASAL KAHRAMANI
GİBİ.. KAAN'DAN,
BEKLEDİKLERİMİ
HEP BU ADSIZ GENÇ
YAPIYOR..

BAK
BAK
ÇARPIŞI-
YORLAR!















Samra da kestirme bir yol bulup geçidin arkasına koştu.



GEÇİDİ İYİCE KAPADIK. AT DEĞİL, YABAN KEÇİSİ OLSA GECEMEZ.



BU DAR GEÇİD AKSI YÖNE GİBİ GÖRÜNÜYOR AMA SONU BİZİM-KİLERİN YANINA ÇIKIYOR. DÜZENİ KURARKEN BUNU DA DÜŞÜNDÜM

Kaan, birden sert bir dâvûs yaptı. Get Boğa, ancak bir atın geçeceği dar yola girdiklerini götmemişti..



VAY ALÇAKLAR ! GEÇİDİ KAPAMISLAR YÜCE BAŞBUĞ !

Adamlarının peşi sıra büyük geçide gelen Get Boğa kaya ve çalı çırpı yığını ile karşılaştı..

444T
YALAZ
28-1



KAAN'IM DEDİKSE
GÖZ GÖRE CANIMI GET
BOĞA'NIN ÖNÜNE ATACAK
KADAR ŞÖHRET YOK-
SULU DEĞİ-
LİM!



ARTIK GENENİ KAPA,
AD ÇALMANIN NE OLDUĞUNU
SANA GÖSTERECEĞİM. KAAN'I
KİMSE YENEMEDİ ŞİMDİNE
KADAR. OK'MSEDEN
KORKMAZ!



ŞİMDİ BİR KARAR
VER BAKALIM. KAAN
SEN İSEN GİT GET BOĞA
İLE BOY ÖLGÜŞ, YOK
DEĞİLSEN ASLINI, YA-
LANCILIĞINI BAĞIRA
BAĞIRA SÖYLE..

YOKSA
SEN!
SEN..

Kaan, kılıcını
Timur Mehmedin
gırtlığına
dayadı..



DUR!
SÖYLEYECEĞİM
BEN KAAN DEĞİLİM.
TİMUR MELEĞİN
OĞLU MEHMEDİM!
KAAN'IN ADINI
GALDİM..

BENİM
ADIMI KULLA-
NARAK NELER
YAPMAVI DÜ-
ŞÜNÜYOR-
DUN?











Kaan, fakiri iki genç kadının yanında bırakıp aşağı indi. Dar bir geçitte kıyasıya bir kavgaya başladı...



SONU GELDİ DOMUZUN!! DAYANIN ASLANLARIM!! ARDINI GEVİRİN!!



Fakat, Karaoğlan Get Boğa'nın bağırmasına sıkı bir okla karşılık verdi...

AH! GİTTİ KOLUM!